
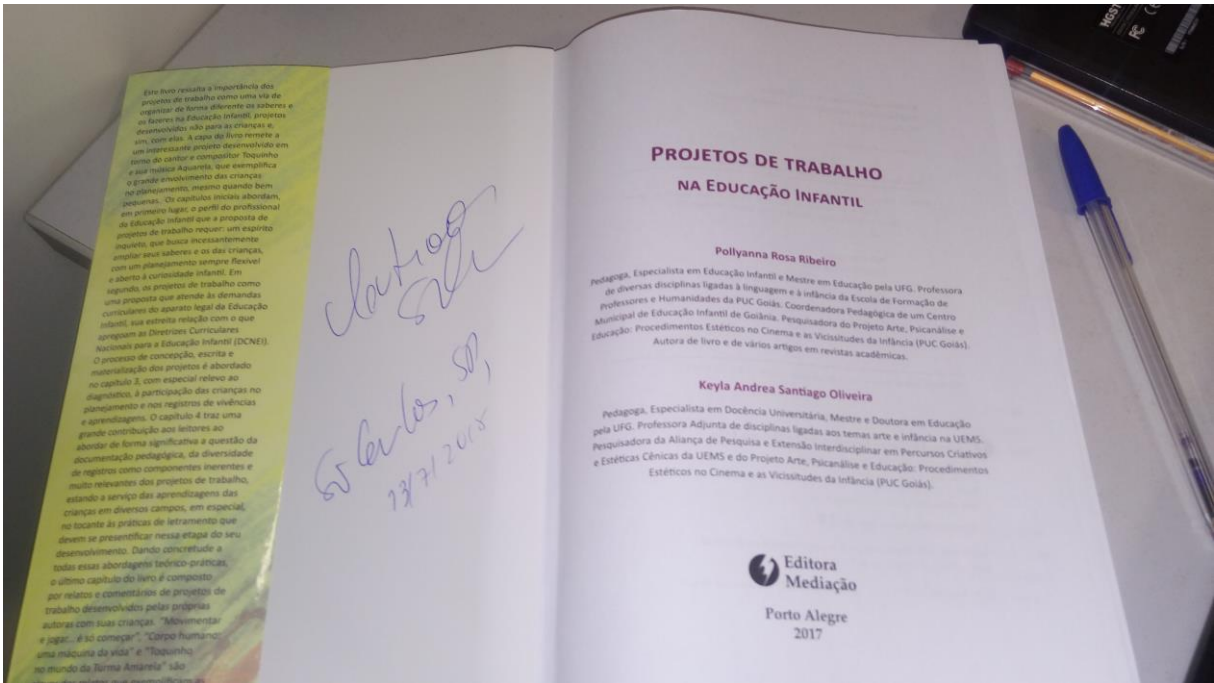




PROJETOS DE TRABALHO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

**Pollyanna Rosa Ribeiro
Keyla Andrea Santiago Oliveira**

 **Editora
Mediação**



Este livro revisita a importância dos projetos de trabalho como uma via de ampliar de forma diferente os saberes e os valores na educação infantil, porque quantitativos não para as crianças e, sim, com elas. A capa do livro refere a um interessante projeto desenvolvido em torno do cantor e compositor Toquinho e sua música Aquário. Isso exemplifica o grande envolvimento das crianças no planejamento, mesmo quando bem pequenas. Os capítulos iniciais abordam, em primeiro lugar, o perfil do profissional da Educação Infantil que a proposta de projetos de trabalho requer: um espaço aquático, que busca incessantemente ampliar seus saberes e os das crianças, com um planejamento sempre flexível e aberto à curiosidade infantil. Em seguida, os projetos de trabalho como uma proposta que atende às demandas curriculares do aparato legal da Educação Infantil, sua estreita relação com o que apontam as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI). O processo de concepção, escrita e materialização dos projetos é abordado no capítulo 3, com especial relevo ao diagnóstico, à participação das crianças no planejamento e nos registros de vivências e aprendizagens. O capítulo 4 traz uma grande contribuição aos leitores ao abordar de forma significativa a questão da documentação pedagógica, da diversidade de registros como componentes inerentes e muito relevantes dos projetos de trabalho, estando a serviço das aprendizagens das crianças em diversos campos, em especial, no tocante às práticas de letramento que devem se apresentar nesta etapa do seu desenvolvimento. Dando concretude a todas essas abordagens teórico-práticas, o último capítulo do livro é composto por relatos e comentários de projetos de trabalho desenvolvidos pelas próprias autoras com suas crianças. "Movimento e jogar... é só começar", "Corpo humano: uma mistura de vida" e "Toquinho no mundo da Turma Amarela" são

Clarissa
 5/5
 23/7/2018

PROJETOS DE TRABALHO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Pollyanna Rosa Ribeiro

Pedagoga, Especialista em Educação Infantil e Mestre em Educação pela UFG, Professora de diversas disciplinas ligadas à linguagem e à infância da Escola de Formação de Professores e Humanidades da PUC Goiás. Coordenadora Pedagógica de um Centro Municipal de Educação Infantil de Goiânia. Pesquisadora do Projeto Arte, Psicanálise e Educação: Procedimentos Estéticos no Cinema e as Vicissitudes da Infância (PUC Goiás). Autora de livro e de vários artigos em revistas acadêmicas.

Keyla Andrea Santiago Oliveira

Pedagoga, Especialista em Docência Universitária, Mestre e Doutora em Educação pela UFG. Professora Adjunta de disciplinas ligadas aos temas arte e infância na UEMS. Pesquisadora da Aliança de Pesquisa e Extensão Interdisciplinar em Percursos Criativos e Estéticos Cênicos da UEMS e do Projeto Arte, Psicanálise e Educação: Procedimentos Estéticos no Cinema e as Vicissitudes da Infância (PUC Goiás).

**Editora
 Mediação**

Porto Alegre
 2017